

o zmianie statutu Miejskiego Ośrodka Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku

Na podstawie art. 18 ust. 1 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. 2016 r., poz. 446 z późni. zm.) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. 2017 r., poz. 862 z późni. zm.)

Rada Miejska w Kłobucku
uchwala co następuje:

§ 1

Miejskiemu Ośrodkowi Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku nadaje się Statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały, traci moc uchwała Nr 220/XVIII/2004 z dnia 5 sierpnia 2004 roku w sprawie nadania Statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Kłobucku im. Władysława Sebyły.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Kłobucka.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

PRZEWODNICZĄCA
Rady Miejskiej w Kłobucku
Danuta Gostawska

STATUT
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY IM. WŁADYSŁAWA SEBYŁY
W KŁOBUCKU

ROZDZIAŁ 1.
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Miejski Ośrodek Kultury im. Władysława Sebyły w Kłobucku, zwany dalej Ośrodkiem jest samorządową instytucją kultury prowadzącą podstawową działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.
2. Ośrodek działa na podstawie i w granicach obowiązującego prawa jak i niniejszego statutu.
3. Organizatorem Ośrodka jest Gmina Kłobuck.

§ 2.

1. Siedziba Ośrodka mieści się w Kłobucku przy ul. Targowej 1.
2. Terenem działalności Ośrodka jest gmina Kłobuck.
3. W ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami Ośrodek może działać również na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 3.

Ośrodek jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora, posiada osobowość prawną i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.

§ 4.

Ośrodek jest pracodawcą dla pracowników Ośrodka w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy.

ROZDZIAŁ 2.
CEL I PRZEDMIOT DZIAŁANIA OŚRODKA

§ 5.

1. Ośrodek Kultury w Kłobucku ma charakter wielofunkcyjnego ośrodka aktywności kulturalnej, który prowadzi działania animacyjne, edukacyjne, artystyczne i upowszechniające różne dziedziny kultury i sztuki profesjonalnej oraz amatorskiej.
2. Nadrzędnym celem działań Ośrodka jest kształtowanie wzorów życia kulturalnego oraz przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, realizowane poprzez przeprowadzenie działań określonych w § 6.

§ 6.

1. Do podstawowych działań Ośrodka należą w szczególności:
 - a. stwarzanie warunków umożliwiających mieszkańcom realizowanie ich potrzeb kulturalnych,
 - b. rozbudzanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców,
 - c. szeroko pojęta edukacja kulturalna mieszkańców i przygotowywanie ich do odbioru dzieł sztuki, wyrabianie w dzieciach i młodzieży aktywnych postaw wobec zjawisk kulturalnych, organizowanie działań popularyzujących różne dziedziny kultury i sztuki,
 - d. stwarzanie warunków dla amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego w ramach utworzonych w Ośrodku kół, klubów zainteresowań, sekcji, zespołów i innych form artystycznych,
 - e. utrwalanie w społeczeństwie dziedzictwa i tradycji kultury, także kultury ludowej, upowszechnianie humanistycznych treści kultury narodowej,
 - f. prowadzenie impresariatu artystycznego,
 - g. organizowanie różnorodnych zajęć dla odbiorców wszystkich grup społecznych i wiekowych służących rozwojowi i pogłębianiu ich zainteresowań i aktywności twórczej,
 - h. organizowanie spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych rozrywkowych, turystycznych, rekreacyjnych i innych na terenie gminy Kłobuck,

- i. działalność instruktażowa i metodyczna,
- j. prowadzenie działalności wydawniczej związanej z upowszechnianiem i promocją kultury Gminy Kłobuck,
- k. współorganizowanie wymiany kulturalnej między miastami partnerskimi,
- l. współdziałanie z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, uczelniami wyższymi w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb edukacyjnych i kulturalnych społeczeństwa,
- m. organizacja i współorganizacja imprez państwowych, miejskich, religijnych, okolicznościowych, rodzinnych, charytatywnych.

§ 7.

Do zadań Ośrodka należy także troska o istniejącą bazę materialną oraz zabieganie o jej rozszerzenie poprzez pozyskiwanie środków finansowych w szczególności: wnioskowanie w sprawach inwestycji, prowadzenie modernizacji i remontów oraz nadzorowanie jej eksploatacji.

§ 8.

1. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, z której przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych.
2. Przedmiotowa działalność, o której mowa w ust. 1 polega w szczególności na:
 - a. wynajmowaniu pomieszczeń,
 - b. prowadzeniu małej gastronomii,
 - c. prowadzeniu drobnego handlu,
 - d. organizowaniu aukcji dzieł sztuki,
 - e. prowadzeniu galerii sprzedaży dzieł sztuki,
 - f. działalności wydawniczej i sprzedaży własnych wydawnictw,
 - g. obsłudze technicznej różnych imprez,
 - h. świadczeniu usług kserograficznych,
 - i. świadczeniu usług eksperckich,
 - j. prowadzeniu zajęć nauki języków obcych,
 - k. świadczeniu usług plastycznych, fotograficznych, filmowych, reklamowych,

- szkoleniowych i rozrywkowych,
- l. prowadzeniu wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, sprzętu audiowizualnego i innego,
 - m. prowadzeniu kina,
 - n. czerpaniu pożytków z majątku przekazanego,
 - o. sprzedaży biletów na imprezy własne.

ROZDZIAŁ 3.

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 9.

1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan finansowy zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 10.

1. Źródłami środków finansowych są:
 - a. dotacje z budżetu gminy
 - podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - celowe na realizację wskazanych zadań i programów.
 - b. dotacje z innych źródeł;
 - c. darowizny, spadki, zapisy;
 - d. przychody z odpłatnej działalności kulturalnej;
 - e. kredyty bankowe;

- f. odsetki z lokat bankowych;
 - g. przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - h. inne źródła dozwolone prawem.
2. Źródłami środków finansowych mogą być także dotacje z budżetu państwa na zadania objęte mecenatem państwa w zakresie kultury.
 3. Majątek udostępniany może być nieodpłatnie na potrzeby jednostek organizacyjnych gminy.

ROZDZIAŁ 4. ZARZADZANIE I ORGANIZACJA

§11

1. Działalnością Ośrodka kieruje Dyrektor.
 2. Dyrektor zarządza Ośrodkiem i reprezentuje go na zewnątrz oraz posiada obowiązki i uprawnienia pracodawcy wobec pracowników zatrudnionych w Ośrodku.
 3. Dyrektor działa i podejmuje decyzje samodzielnie oraz ponosi za nie pełną odpowiedzialność.
 4. Do składania w imieniu Ośrodka oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: dyrektora bądź osoby przez niego upoważnionej oraz głównego księgowego.
 5. Dyrektora Ośrodka powołuje w drodze konkursu i odwołuje Burmistrz Kłobucka.
 6. Dyrektor ustala organizację wewnętrzną Ośrodka w regulaminie organizacyjnym wprowadzonym w drodze zarządzenia w trybie określonym w obowiązujących przepisach.
-

ROZDZIAŁ 5.
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 12.

1. Przekształcenie, podział i likwidacja Ośrodka mogą być dokonane przez organizatora na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawnych.
2. Statut Ośrodka nadawany jest uchwałą Rady Miejskiej w Kłobucku.
3. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCA
Rady Miejskiej w Kłobucku
Danuta Gostawska