

Protokół Nr 10/2017
z posiedzenia Komisji
Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej
Kultury, Sportu i Turystyki
odbytego w dniu 28.11.2017r.

Radni obecni wg. załączonej listy obecności.

Proponowany porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia, zmiany w porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołów:
 - Nr 8/2017 z dnia 24.10.2017r.
 - Nr 9/2017 z dnia 30.10.2017r.

/projekty protokołów zostały zamieszczone na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Kłobucku w BIP bip.gminaklobuck.pl/ >Rada Miejska, >Komisje Rady, >Komisja Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej, Kultury, Sportu i Turystyki, > projekty protokołów z komisji, projekt protokołu Nr 8/2017 z dnia 24.10.2017 r. oraz Nr 9/2017 z dnia 30.10.2017r.
3. Wypracowanie opinii do projektu uchwały w sprawie nadania statutu Szkole Podstawowej Nr 3 im. Jana Pawła II w Kłobucku.
4. Wypracowanie opinii do projektu uchwały w sprawie uchwalenia programu współpracy Gminy Kłobuck z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na rok 2018.
5. Wypracowanie opinii do projektu uchwały w sprawie ustalenia trybu udzielania i rozliczania dotacji dla szkół i placówek wychowania przedszkolnego niepublicznych oraz publicznych prowadzonych przez osoby prawne inne niż Gmina Kłobuck lub osoby fizyczne oraz trybu przeprowadzania kontroli prawidłowości ich pobrania i wykorzystania.
6. Wypracowanie opinii do projektu budżetu na 2018 rok.
7. Analiza bieżącej działalności MOK w Kłobucku.
8. Sprawy różne.

Ad.1

Przewodniczący komisji T.Kasprzyk odczytał proponowany porządek posiedzenia komisji.

Komisja Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej Kultury, Sportu i Turystyki jednogłośnie przyjęła przedstawiony porządek posiedzenia.

Ad.2.

Przyjęcie protokołów:

- Nr 8/2017 z dnia 24.10.2017r.

- Nr 9/2017 z dnia 30.10.2017r.

Przewodniczący Komisji T. Kasprzyk – poinformował, że projekty protokołów zostały umieszczone na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w **bip.gminaklobuck.pl/**

Członkowie Komisji nie wnieśli uwag do protokołu Nr 8/2017 z dnia 24.10.2017r.

Komisja Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej Kultury, Sportu i Turystyki jednogłośnie przyjęła protokół Nr 8/2017 z dnia 24.10.2017r.

Członkowie Komisji nie wnieśli uwag do protokołu Nr 9/2017 z dnia 30.10.2017r.

Komisja Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej Kultury, Sportu i Turystyki jednogłośnie przyjęła protokół Nr 9/2017 z dnia 30.10.2017r.

Ad. 3.

Wypracowanie opinii do projektu uchwały w sprawie nadania statutu Szkole Podstawowej Nr 3 im. Jana Pawła II w Kłobucku.

Kierownik EK S.Piątkowska – w związku ze zmianą ustroju szkolnego, Gimnazjum im. Jana Pawła II w Kłobucku z dniem 1 września 2017 roku przekształciło się w ośmioletnią Szkołę Podstawową Nr 3 im. Jana Pawła II w Kłobucku.

Zgodnie z art. 88 ust 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku Prawo oświatowe organ założycielski szkoły nadaje pierwszy statut.

W przypadku przekształcenia dotychczasowego gimnazjum w szkołę innego typu, szkoła ta zachowuje imię dotychczasowego gimnazjum.

Statut nadaje Rada Miejska, natomiast wszelkie zmiany do tego statutu będzie już wprowadzać Rada pedagogiczna.

Jeśli chodzi o treść statutu szkoły, to art. 98 ustawy Prawo oświatowe wprost podaje co powinien zawierać statut (dokument jest bardzo obszerny).

Poprosiła o pytania w tej kwestii.

Radny A.Sękwicz – zapytał, czy rada pedagogiczna będzie miała zamiar zmienić nazwę szkoły, bo patron tego wymaga, jest od ponad 3 lat świętym.

Kierownik EK S.Piątkowska – na etapie statutu nie można tego zrobić, bo szkoła póki co nosi nazwę Jana Pawła II. Ze względu na to, że ustawodawca przyzwolił na to że dotychczas istniejąca szkoła czyli Gimnazjum, może zachować patrona tego który był. Gdybyśmy chcieli dodać „święty”, to trzeba przeprowadzić całą procedurę wynikającą z ustawy Prawo oświatowe, czyli wnioski Rady pedagogicznej, Rady rodziców, również samorząd uczniowski musi podjąć swoje stanowisko, muszą one być zatwierdzone i skierowane do Rady Miejskiej. Wtedy dopiero w drodze uchwały można zmienić nazwę szkoły czyli nadać nowe imię.

Jeśli szkoła będzie tego chciała, to już sama wystąpi do Rady o taką zmianę i nadanie nowego imienia szkole.

Będzie się to również wiązało ze zmianą sztandaru szkoły, pieczętek itd.

Komisja Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej Kultury, Sportu i Turystyki jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Ad. 4.

Wypracowanie opinii do projektu uchwały w sprawie uchwalenia programu współpracy Gminy Kłobuck z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na rok 2018.

Sekretarz M.Kasprzak – zgodnie z art. 5a ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, organ stanowiący jednostki samorządu terytorialnego uchwała, po konsultacjach z organizacjami samorządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy, roczny program współpracy. Projekt uchwały określa zakres i formy współpracy Gminy Kłobuck z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3, a także planowaną wysokość środków na realizację programu, która na 2018 rok wynosi 283.500 zł. Projekt programu został poddany konsultacjom społecznym. Wywieszony był do publicznego wglądu. W okresie konsultacji nie wpłynęły żadne uwagi do projektu uchwały.

W imieniu Burmistrza poprosiła o wniesienie autopoprawki do § 11 poprzez uzupełnienie zapisu ust. 3. Z uwagi na fakt, że projekt przygotowywany był w trakcie konsultacji w tym momencie można go już uzupełnić. Ponieważ konsultacje się już zakończyły proponuje się następujące brzmienie § 11 ust. 3:

„Projekt Programu podlegał konsultacjom z organizacjami pozarządowymi w dniach od

10 listopada 2017 roku do 24 listopada 2017 roku, zgodnie z uchwałą Nr 457/XLVIII/2010 w sprawie: szczegółowego sposobu konsultacji podejmowanych uchwał w zakresie działalności pożytku publicznego z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego”.

Proponuje się zapisać ust. 4 w następującym brzmieniu: „Do projektu Programu współpracy Gminy Kłobuck z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami na 2018 rok, nie zostały zgłoszone żadne uwagi „.

Ponadto proponuje się usunięcie ust.5 , natomiast ust. 6 będzie ust. 5, a kolejny ust. 7 zmieni się na ust. 6.

Pozostałe zapisy zostają bez zmian.

Radna E.Kotkowska - zapytała czy ktoś uczestniczył w tych konsultacjach.

Sekretarz M.Kasprzak – wyjaśniła, że żadna organizacja nie uczestniczyła w konsultacjach. Zresztą rzadko się zdarza, aby w jakichkolwiek innych konsultacjach ktokolwiek uczestniczył .

Komisja Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej Kultury, Sportu i Turystyki jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały wraz z wniesionymi autopoprawkami.

Ad. 5.

Wypracowanie opinii do projektu uchwały w sprawie ustalenia trybu udzielania i rozliczania dotacji dla szkół i placówek wychowania przedszkolnego niepublicznych oraz publicznych prowadzonych przez osoby prawne inne niż Gmina Kłobuck lub osoby fizyczne oraz trybu przeprowadzania kontroli prawidłowości ich pobrania i wykorzystania.

P. Anna Hendzlik – w związku z wejściem w życie z dniem 1 stycznia 2018 roku nowej ustawy o finansowaniu zadań oświatowych i tym samym ponownej zmianie przepisów dotyczących ustalenia trybu udzielania i rozliczania dotacji z budżetu gminy dla szkół i placówek wychowania przedszkolnego niepublicznych oraz publicznych prowadzonych przez osoby prawne niebędące j.s.t. oraz osoby fizyczne, oraz trybu przeprowadzania kontroli prawidłowości ich pobrania i wykorzystania, projekt nowej uchwały jest zasadny.

Komisja Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej Kultury, Sportu i Turystyki jednogłośnie pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały wraz z wniesioną autopoprawką.

Ad. 6.

Wypracowanie opinii do projektu budżetu na 2018 rok.

Skarbnik K.Jagusiak – jeśli chodzi o projekt budżetu, to sprawy dotyczące Oświaty i Wychowania oraz Edukacyjnej Opieki Wychowawczej zapewniają w projekcie planu bieżące funkcjonowanie + podwyżki dla nauczycieli w wysokości 5% od 1 kwietnia 2018 roku .

W zakresie wydatków bieżących innych, dość istotnemu zwiększeniu ulega dotacja podmiotowa dla Miejskiego Ośrodka Kultury w zakresie imprez zleconych przez gminę do organizacji.

Jeśli chodzi o wcześniej założone wskaźniki dotyczące podwyżek, one na razie nie są zabezpieczone w projekcie budżetu.

Jeśli chodzi o sprawy inwestycyjne, to radni otrzymali odrębne zestawienie wydatków inwestycyjnych. Dodała , że w projekcie planu dołożono środki na zakup pojazdu dla Policji w wysokości 35.000 zł i na zakup pojazdu dla OSP Biała w wysokości 250.000 zł.

Radny M.Wojtysek – w przypadku pojazdu dla OSP Biała, czy wiadomo za jaką cenę będzie ostatecznie ten pojazd kupowany.

Burmistrz J.Zakrzewski – założenie jest takie, aby wprowadzić do budżetu kwotę 250.000 zł z uwagi na pojawiający się program dofinansowania zakupu takiego samochodu. Jednak muszą być jeszcze przeprowadzone rozmowy ze Starostwem gdyż utworzyła się taka swoista kolejka . W 2015 i 2016 roku Gmina Kłobuck sygnalizowała, że jednostka w Białej będzie obchodziła 100-lecie , więc będziemy chcieli z tego programu skorzystać w 2018 roku. Jednak okazało się, że na spotkaniu wójtów i burmistrzów w Starostwie, wyznaczono Gminy Opatów i Panki do tego programu. Oczywiście jest to konkurs, więc możemy wniosek złożyć niezależnie od tych ustaleń. Jednak najpierw poprzedzą to rozmowy z przedstawicielami gmin, żeby zachować ten parytet dżentelmeńskiej umowy. Na razie jest wprowadzona do budżetu kwota 250.000 zł Gdyby się nie udało, to pozostaje nam jedynie możliwość skorzystania z KRSG (Krajowy System Ratowniczo – Gaśniczy) czyli bezpośrednio z tego funduszu gdzie jest maksymalna kwota dofinansowania 300.000 zł , ale wtedy w budżecie musielibyśmy mieć kwotę 500.000 zł.

Radna E.Kotkowska – zapytała, czy mamy jakąś statystykę pod kątem aktywności OSP w Białej w zakresie wyjazdów bojowych.

Burmistrz J.Zakrzewski – takie statystyki są prowadzone co rok dlatego, że OSP Biała i OSP Łobodno są w Krajowym Systemie Ratownictwa i podlegają szczegółowym statystykom. Gmina Kłobuck jako gmina nadzorująca prowadzi statystki gdzie rejestrowane są wszystkie wyjazdy ze względu na to, że są one płacone. Tych wyjazdów ratowniczo-gaśniczych ma najwięcej OSP Biała i OSP Łobodno, dlatego że są w systemie i mają odpowiedni sprzęt. Łobodno ma sprawny samochód zakupiony kilka lat temu, natomiast Biała ma samochód ponad 40-letni który w każdej chwili może przestać jeździć (co jakiś czas podlega naprawom). Stąd konieczność jego wymiany.

Radna E.Kotkowska – zapytała, czy samochód dla OSP Łobodno też był kupiony w takiej samej cenie.

Burmistrz J.Zakrzewski – samochód do Łobodna był kupowany za 140.000 zł. Jest to samochód 20-letni .

Radna E.Kotkowska – zapytała, czy dla OSP Biała nie można zakupić też używanego samochodu.

Burmistrz J.Zakrzewski – wyjaśnił, że na razie zabezpieczono w budżecie kwotę 250.000 zł i jeszcze nie podjęto decyzji co będzie robione dalej. Propozycje zostaną radnym przekazane.

Wszystkie samochody OSP zakupuje gmina.

Jednostka OSP, która jest w Krajowym Systemie jest jednostką wspomagającą pracę P.S.P. Taka jednostka musi spełniać pewne wymogi tj. mieć przeszkoloną kadre, kierowców, odpowiedni sprzęt hydrauliczny, żeby móc takie działania prowadzić.

Radna E.Kotkowska – zapytała, jaka jest szacunkowa skala konkretnych wyjazdów ratowniczych w ciągu roku.

Burmistrz J.Zakrzewski – jest to ok. 50 wyjazdów rocznie.

Komisja Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej Kultury, Sportu i Turystyki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

/Za - głosowało 5 radnych, przeciwnych - 0 , wstrzymały się - 4 osoby/

Ad. 7.

Analiza bieżącej działalności MOK w Kłobucku.

Dyrektor MOK O.Skwara – po bardzo pracowitych wakacjach, rozpoczęto bardzo pracowity sezon artystyczny poparty bardzo ambitnym planem pracy.

We wrzeźniu zorganizowano :

- narodowe czytanie,

- pierwszy kłobucki plener malarski *Mosty* w ramach programu DK+ (wydarzenia finansowane z Ministerstwa Kultury),
- gra miejska *I love Kłobuck* – program DK+ (wydarzenia finansowane z Ministerstwa Kultury),
- wernisaż poplenerowy *Mosty*,
- Dni otwarte w MOK,
- Dni Długoszowskie,
- XIX Jurajski Festiwal Piosenki *Mój ulubiony przebój*,
- Kino plenerowe *Kino w kaloszach* - program DK+
- Jubileusz 100-lecia Harcerstwa na Ziemi Kłobuckiej.
- Warsztaty bajkowe w ramach edukacji kulturalnej *wspólne bajkowe gotowanie*

W październiku:

- kino MOK,
- Wykład Historyczny Andrzeja Brzózki, film *Cieleban*, reż. J.Janikowski
- Warsztaty fotograficzne – KKF Pasjonaci
- Opolskie kino objazdowe. Maraton filmowy, który co miesiąc odbywa się w Kłobucku,
- I Kłobuckie Senioralia - 2 dniowa impreza
- Wykład Koła Historycznego MOK
- XVII Międzynarodowy Festiwal *Filmowy Prawa Człowieka w Filmie*
- ABC Youtubera – program DK+, Warsztaty autoprezentacji
- Teatr na skrzypiących deskach: Stowarzyszenie WIK Teatr Wręcz. Spektakl *Allo Allo*
- kino MOK,
- MOKka. Otwarte spotkania kulturalne przy kawie,
- kino językowe, które ćwiczy mowę: GREENSCHOOL, film *Jak zostać królem*
- zorganizowano ABC Youtubera – program DK+, Warsztaty autoprezentacji
- cuda niewidy z Dyni . Konkurs na najpiękniejszą dynię
- kino dla dzieci – filmy: *Hotel Transylwania II* i *Między Nami Wampirami*
- kino MOK.

W listopadzie odbyły się:

- kulturalne zaduszki w MOK. Kino Święta Polskie: film *Wszyscy Święci*, reż. A.Barański
- Wieczornica Święta Niepodległości z widowiskiem artystycznym sekcji MOK,
- Koncert MOK - BlueParty i przyjaciele,
- Wykład Historyczny Andrzeja Brzózki,
- kino językowe, które ćwiczy mowę: GREENSCHOOL, filmy: *Świnka Peppa*, *Tomek i przyjaciele*, *Listonosz Pat*,
- XXVI Jurajski Przegląd Twórczości Plastycznej Dzieci i młodzieży *Świat w kolorach. Świat ze snów*. Opolskie kino objazdowe. Maraton filmowy.
- 90-lecie Szkoły Podstawowej Nr 2,
- Warsztaty bożonarodzeniowe.

Od października odbywają się też w stałe zajęcia w tygodniu. Są to zajęcia muzyczne w różnych formach. Jest Zespół Pieśni i Tańca Ziemia Kłobucka, są formy

baletowe, sekcje taneczne, Klub tańca towarzyskiego *Pionier*, pasjonacka sekcja brydża sportowego, w ograniczonej opcji działa Miejska Orkiestra Dęta, okazjonalnie klub czytajak, klub Malucha, koło plastyczne też w różnych formach, okazjonalnie klub zdrowego żywienia, Zespół Śpiewaczy Kłobucczanie, nauka gry na instrumentach w różnych formach, Kapela Podwórkowa *U Andrzeja*, Zumba, warsztaty projektowania i szycia, zajęcia czytelniczo-literackie, koło historyków, zespół śpiewaczy Łobodniaki, Krasnal Hałabała w ramach edukacji kulturalnej (są to interaktywne zajęcia-wybieieramy się do placówek), grupa teatralna sMOK, Kłobucki Klub fotograficzny *Pasjonaci*, Sekcja teatralna MOK, sekcja teatralna Ostatni dzwonek.

MOK w Kłobucku bardzo prężnie i mobilnie działa.

Radna E.Kotkowska - przyznała, że MOK działa prężnie, zresztą widać jakie są przygotowania do różnego rodzaju występów, które są na bardzo wysokim poziomie. Natomiast została zobowiązana przez uczestników turnieju freestyle do wyrażenia zaniepokojenia odnośnie składu jury i oceny zespołów tańczących w tymże turnieju. Była kwestionowana sprawa przynajmniej jednego zespołu prowadzonego przez naszych instruktorów względem innych zespołów.

Zapytała, czy zamierzamy zmienić skład jury na przyszły sezon, czy dalej będzie taki który nie będzie odpowiadał zgłaszanym przez instruktorów, czy przez zespoły taneczne wymogom tanecznym. Cały czas mamy hip-hopowców, a osoby, które znają się na innych rodzajach tańca praktycznie są mało zaangażowani, albo w ogóle nie ma zaangażowania i później ta ocena jest taka, że w tym roku niektóre zespoły nie przyjechały z uwagi na oceny w ubiegłym roku.

Czy zamierzamy coś zmienić, bo jesteśmy bardzo źle postrzegani w tym kontekście i w przyszłym roku kolejne drużyny nie przyjadą.

Tak jak Burmistrz powiedział, że zamierzamy kontynuować i wrócić do historii, która nawet wiązała się z dwudniowym turniejem, gdzie przyjeżdżali uczestnicy z całej Polski. Było to wydarzenie bardzo ważnej rangi na terenie gminy.

Obserwując tamten rok, do obecnego roku, to na pewno mniejsze zainteresowanie turniejem związane było ewidentnie z jury, które nie było dla wszystkich obiektywne.

Dyrektor MOK O.Skwara – wyjaśniła, że żadna oficjalna skarga, ani zażalenie nie wpłynęło do MOK-u. W dniu organizacji wszystko poszło bardzo sprawnie. Na ilość drużyn, które przyjeżdżają do danego miasta nikt nie ma wpływu. Tak jak i MOK w danym roku bierze udział w większej ilości konkursów, w innym roku mniejszej.

Radna E.Kotkowska - zespoły które zawsze uczestniczyły, nie przyjechały w tamtym roku, jak i w tym roku gdyż głównie chodziło o jury. Słysząc było niezadowolenie na widowni.

Dyrektor MOK O.Skwara – szkoda, że nie pojawiło się to niezadowolenie, kiedy było jury czyli profesjonalści, bo co roku korzystają z osób, które są profesjonalne w tym co robią i oceniają te występy na bardzo wysokim poziomie. Nawet w większych ogólnopolskich

turniejach nie ma tak profesjonalnego jury, które ma tyle osiągnięć w danej skali. Pan Polewka, który praktycznie od samego początku bierze w tym udział, prowadzi szkołę tańca i jest wybitną postacią w tym zakresie. Druga osoba, która oceniała również zajmuje się plastyką, jest po szkole tanecznej i muzycznej oraz 2 osoby, które zajmują się nowoczesną sztuką tańca, więc hoppingiem, hip-hopem itd. Nie ma profesjonalnych szkół w tym zakresie, natomiast ich osiągnięcia w Europie a nawet świecie są dużym wyznacznikiem żeby mogli oceniać w takim konkursie. Nikt z osób prowadzących dane zespoły nie kwestionował składu jury w czasie turnieju. Poza tym to jury ocenia, debatuje i wybiera zespoły.

Warto też zwrócić uwagę, że mimo iż dany zespół na scenie, dla nas osób które nie są wykwalifikowane w ocenie, wygląda pięknie, ma ładne stroje i widowiskowo występuje, ale nie zawsze technicznie jest dobry, i nie zawsze stosuje pewne trudne figury. Jurorzy posługują się specjalistycznym zakresem danych figur tanecznych i oni to oceniają. Uważa, że ilość uczestników, strojów a także widowiskowego występu nie ma tu znaczenia. Są to profesjonaliści. Każdy prowadzący swój zespół przed rozpoczęciem turnieju, może zakwestionować pewne rzeczy. To się nie wydarzyło. Natomiast wydarzyło się to później, kiedy Radna komentowała wyniki już po turnieju. Nie są to miłe sytuacje.

MOK jest taką instytucją, która ma rozbudzać pasję i mobilizować osoby do tego żeby chciały coś robić, a turniej ma być jedynie miłą zabawą.

Uważa, że jury było bardzo dobre, co roku się zmienia ten skład. Jest jeden przewodniczący który ma kompletną wiedzę na ten temat, dobierane są tylko wykwalifikowane osoby od tańca, które wiedzą jak postępować w takiej sytuacji. Żadne zażalenia instruktorów w czasie organizacji tego turnieju nie wpłynęły. Uważa, że to są też profesjonalne osoby które zajmują się organizacją takich imprez i wiedzą jak postępować w takiej sytuacji.

Burmistrz J.Zakrzewski – wszystko można organizować na wysokim poziomie, ale za tym muszą iść odpowiednie środki. Jak chcemy 2 dniowy festiwal, możemy zatrudnić profesjonalną osobę i zapłacić jej 8.000 zł za zasiadanie w jury, a taką kwotę mamy na cały festiwal, więc trudno się porównywać do profesjonalnych festiwali. Trzeba więc realnie na to patrzeć.

Poza tym Zespół „Kontra” zdobywa nagrody przy tym jury i przy poprzednim i zawsze jest na wysokim miejscu czyli nie ma znaczenia kto zasiada w jury. Chcąc podnieść poziom, trzeba podnieść finansowanie.

Dyrektor MOK O.Skwara – wyjaśniła, że było 4 przedstawicieli tańca między innymi też od klasyki. Są w tej chwili inne nośniki zdobywania nagród. Przede wszystkim nagroda powinna być też adekwatna, bo jeżeli występuje na scenie kilkanaście osób, to 800 zł nie jest dla nich nagrodą bardzo prestiżowa i nawet nie mobilizuje tych środków, które muszą zaangażować, żeby w tym turnieju wystąpić.

Więc autokar z Łodzi czy z Warszawy kosztuje bardzo dużo i nawet nagroda nie pokryje tych kosztów.

Radna E.Kotkowska - nadmieniła, że nigdy nie było super profesjonalnego składu jury . Było ono różnorodne. Nie oczekuje, żeby to było jury, któremu trzeba zapłacić duże pieniądze.

Burmistrz J.Zakrzewski – rozumie, że wiek tych jurorów wzbudza kontrowersje. Ale należy zapoznać się z ich osiągnięciami .

Przewodniczący komisji T.Kasprzyk – rozumie, że skład jury co roku się zmienia, zostaje tylko przewodniczący.

Dyrektor MOK O.Skwara – potwierdziła, że skład jury zmienia się każdego roku, natomiast przy każdej organizacji jakiegoś konkursu MOK ma takie problemy, że zawsze ktoś będzie rozgoryczony i zawiedziony w kwestii otrzymania nagrody i będzie podważał kompetencje jury. Postawiła na profesjonalizm i w tym roku wybrano jurorów, którzy profesjonalnie zajmują się daną dziedziną.

Radna E.Kotkowska – zapytała, jak był rozpropagowany ten konkurs w mediach. Jak osoby mieszkające w Kłobucku dowiedziały się o konkursie, bo obserwując to było zaledwie kilka osób z Kłobucka, natomiast salę wypełnili głównie sami uczestnicy, ich rodzice i rodziny uczestników.

Dyrektor MOK O.Skwara – wyjaśniła, że jest to specjalistyczny konkurs zorganizowany dla osób głównie zainteresowanych . To jest tak, że np. ostatnio we Wręczycy odbywały się konfrontacje teatralne i tam oprócz osób, które były z grupami teatralnymi, nie było nikogo na widowni, bo to jest tylko głównie dla zainteresowanych .

Radna E.Kotkowska – czy to znaczy, że tego konkursu nie promujemy.

Dyrektor MOK O.Skwara – wyjaśniła, że oczywiście promujemy, tylko jest to głównie skierowane dla osób zainteresowanych i takie osoby na tych turniejach głównie się znajdują, ale są też osoby nie związane z turniejem. Wszystkie nośniki zostały wykorzystane , były plakaty w różnych miejscach, na tablicy MOK, na stronie internetowej. Uważa, że organizacja turnieju udała się.

Radny A.Sękwicz – zapytał, na czym polega ograniczona działalność Orkiestry Dętej.

Dyrektor MOK O.Skwara – zmniejszona została liczba godzin i wynagrodzenie kapelmistrza, ponieważ coraz więcej osób zgłaszało się do uczestnictwa w Orkiestrze, natomiast MOK nie jest w stanie dać im instrumentów i rozszerzyć tych godzin . Więc jak gdyby nie powodując nowego naboru ograniczono pensję kapelmistrza. Próby odbywają się normalnie w poniedziałki z tym składem który był, ale nie ma

nowego naboru, bo tak się stało w tamtym roku, że przy pierwszym naborze bardzo dużo chętnych się pojawiło, ale te instrumenty które zostały dane dzieciom do grania nie mobilizowały ich do dalszej nauki.

Te próby, które są, to są kontynuowane. Nie ma natomiast nowego naboru, bo nie ma środków żeby Orkiestrę bardziej rozbudować.

Zainteresowanie Orkiestrą jest bardzo duże, tyle tylko że nie ma środków na zakup instrumentów, stroje, a także dodatkowe godziny pracy kapelmistrza, bo wiadomo, że dla osób, które zaczynają grę, musi on poświęcać więcej tych godzin i sam jeden kapelmistrz nie da rady. Zresztą jest szczegółowy projekt utworzenia Orkiestry. Jest to drogi twór, aby go rozkręcić.

Burmistrz J.Zakrzewski – myśli, że w przyszłym roku pojawi się realna szansa na stworzenie tej Orkiestry, dlatego że jest po rozmowach z Zarządem OSP Biała gdzie funkcjonuje Orkiestra Dęta. Są plany zawieszenia działalności tej Orkiestry i wtedy ci muzycy ze sprzętem mogliby przejść do naszej Orkiestry i tam kontynuować grę. Żeby ćwiczyć grę, trzeba mieć profesjonalny sprzęt. Zrobiono taką analizę, która wykazała że byłoby potrzebne ok. 50.000 zł na zakup podstawowych instrumentów dla Orkiestry 20-30 osobowej. Koszt jednego instrument to kwota ok. 20.000 zł. Część instrumentów jest. Jeśli byśmy przejęli część osób z Białej z instrumentami, a między czasie uzupełniać to instrumentarium we własnym zakresie. Wtedy ta Orkiestra mogłaby faktycznie powstać. Część instrumentów jest własnością prywatną tych muzyków, a część OSP Biała.

Ad. 8.

Sprawy różne.

Burmistrz J.Zakrzewski – zasygnalizował, że w Załączniku Nr 2 do projektu uchwały w sprawie uchwalenia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na rok 2018 będzie proponował na Sesji wprowadzenie korekty finansowej.

Wobec zrealizowania porządku posiedzenia, Przewodniczący Komisji Edukacji Publicznej, Ochrony Zdrowia, Polityki Społecznej, Kultury, Sportu i Turystyki T.Kasprzyk zamknął posiedzenie komisji.

Przewodniczył: Tomasz Kasprzyk

Protokołowała: Kowalik Danuta